

Mural titulado “Sonora”

Se ubica en el edificio “Historic Y”, en la calle 300 W. University Blvd., Tucson, Arizona; se eligió ese lugar por la gran concentración de mexicanos que vive en Tucson. Se pintó en reconocimiento a las organizaciones y fundaciones que apoyan y trabajan en beneficio de la población migrante mexicana. La obra fue terminada el 18 de diciembre del 2018. Cada ícono tiene un significado en representación a la cultura mexicana y a la población migrante.

El paisaje del mural es representativo de la región Sonora/Arizona en cuanto a los colores de los atardeceres y su vegetación, como los sahuaros. La joven al centro del mural tiene rasgos faciales distintivos del fenotipo mexicano; no tiene nombre, se mantiene anónima para promover la identificación de las jóvenes migrantes mexicanas. El colibrí representa la libertad y se pintó en reconocimiento a la fundación “Colibrí Center for Human Rights”, organización que trabaja en defensa de los derechos humanos de las familias migrantes y los desaparecidos. La mariposa monarca representa al migrante, ya que la mariposa migra a diferentes lugares en busca de un nuevo hogar.

Karlito Miller Espinosa, mejor conocido como Mata Ruda, el artista, maestro de ilustración en la escuela de arte en la Universidad de Arizona, con la ayuda de sus dos estudiantes, Analaura Villegas y Brisa Tzintzun, terminaron el mural en una semana. Ambas estudiantes, siendo de Nogales y Río Rico, Arizona, viven en una comunidad fronteriza, por lo que han estado expuestas a muchos de los conflictos que suceden en la frontera al igual que las personas migrantes. Esa oportunidad les ha brindado la sensibilidad para ser parte de este proyecto tan importante.

“Para nosotras fue un honor poder pintar algo tan simbólico y representativo. Poder pintar y representar a mi cultura es algo que no tiene precio.” – Brisa Tzintzun-